

По проторенным дорожкам

На два самых холодных месяца зимы выпали горячие школьные деньки. Вспомним, как же это было...

Конкурс свечей

Традиционный зимний конкурс «Свечки» проходил в нашей школе и в этом году. Желающие с каждого класса «колдовали» над куском воска в кабинете **Екатерины Анатольевны**. С собой можно было брать только материал для декорирования (бусинки, бантики, цветы и т.п.). Готовые свечки, украшенные дома, не принимались.

Результаты кропотливого труда начинающих декораторов (12 «шедевров») были представлены на выставке в фойе школы. Через пару деньков, когда все ученики налюбовались детскими работами и выбрали своих фаворитов, началось голосование. Школьники и школьницы активно записывали на листках номера понравившихся свечек. После этого оставалось только подсчитать голоса...



Присоединяемся к поздравлению победителей и приводим результаты конкурса:

МЛАДШАЯ ШКОЛА

- 1 место** — 2а класс;
- 2 место** — 4а класс;
- 3 место** — 3а класс, 4б класс, 1а класс.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

- 1 место** — 6а класс, 7а класс, 9б класс;
- 2 место** — 5а класс.

СТАРШАЯ ШКОЛА

- 1 место** — 11а класс, 12а класс;
- 2 место** — 10а класс.

Виктория Манухина

Прощание с букварём

Своими впечатлениями о празднике с нами поделились некоторые ученики 1а класса.

Анастасия: Мне очень понравился праздник! Ведь мы рассказывали стихи, видели различные представления и участвовали в замечательных конкурсах!

Виктория: Мне тоже понравился праздник, а больше всего мне понравился конкурс «Бублики».

Владислав: Праздник был замечательный! А мне больше всего понравились музыка и веселые конкурсы.

Анна Ващенко

День Святого Валентина, или День влюблённых

Праздник, отмечаемый 14 февраля, день памяти Святого Валентина по католическому канону. В этот день принято дарить любимым и дорогим людям цветы, открытки в форме сердечка, часто с поэтическими, любовными текстами (стихами) — валентинки. Отмечается во многих странах мира, преимущественно — в протестантских и католических. Как произошло

и с некоторыми другими праздниками, этот пришел на смену языческому, который так и не удалось запретить Папе Геласию I в 494 г.

В школе прошли мероприятия, посвященные этому дню: классы готовили конкурсы и небольшие представления, состоялась дискотека и работала почта для поздравлений.

Мария Прошкина, Кристина Ушкова

Выставка работ в стиле аниме

Под руководством **Инги Руслановны**

прошла выставка детских работ в стиле аниме (от англ. animation — анимация). Малоознакомые с японской анимацией люди среди признаков аниме обычно в первую очередь упоминают большие глаза персонажей. На самом деле персонажи выделяются не столько размером глаз, сколько вниманием, уделённым детализацией глаз по отношению ко всему остальному лицу. По глазам часто можно сделать вывод о персонаже в целом. Вот несколько примеров.

Положительные, весёлые, дружелюбные главные герои обычно рисуются с большими, блестящими, полными жизни глазами.

Замкнутые, мрачные или отрицательные имеют суженные глаза, иногда закрытые или затенённые чёлкой, часто их рисуют похо-

жими на глаза какой-нибудь зоркой хищной птицы или змеи.

Хитрые или подчёркнуто вежливые персонажи имеют глаза лисицы — как бы всё время закрытые, будто персонаж постоянно улыбается, однако примерно такие же по форме могут иметь и обыкновенные сони.

Если персонаж является романтическим, но при этом не злой, хитрый или замкнутый, художники могут снабдить его достаточно большими глазами, но с маленькими зрачками-точками.

Кроме того, если персонаж вдруг лишается магическим способом воли или даже души, его глаза теряют блеск и становятся безжизненными — из них исчезают все блики.

По материалам Википедии



Букварь — это первая книга первоклассника. По ней ученики учатся читать и писать. Всем детям очень нравится эта книга, ведь здесь большие цветные картинки, крупные буквы, забавные тексты. К тому же — это первый шаг к серьёзному чтению.

К середине учебного года ребята заканчивают заниматься по букварю, и по старой доброй традиции для первоклассников организуется праздник букваря.

Событие недели — защита проектов!

С 16 до 20 февраля в нашей школе проходила проектная неделя. В этом году общей темой проектов выбрали тему «Моя профессия — моя карьера». Как и в предыдущие годы, защита проходила в несколько этапов.

9.00 — стартуют филологи

Первыми защищаться вышли старшеклассники, работавшие над проектом Гундеги Артуровны и Лидии Дмитриевны. Ребята подготовили презентацию на тему «Филолог. Профессиональные возможности филолога».

Мы узнали, где можно выучиться на филолога, сколько филологов в нашей школе и в каких сферах может работать филолог.

Потом защищалась группа Илоны Николаевны. Тема их проекта — «Профессии русских писателей». Ребята оформили материал в виде часов и рассказали о многообразии профессий, которыми занимались русские писатели разных эпох.

О профессиях латышских писателей рассказали ученики 9а класса, работавшие в проекте Илги Язеповны, и показали созданную ими презентацию на тему «Профессии латышских литераторов».

О необычных, уникальных профессиях, например, мозаист или



Филолог (с греч. — любящий ученость, слово) — ученый, специалист по филологии. Изучает языки, культуру и историю народа, занимается литературоведением.



выгульщик собак, рассказали ученики из группы Марины Евгеньевны. Эти редкие, но необходимые профессии часто оказываются еще и высокооплачиваемыми.



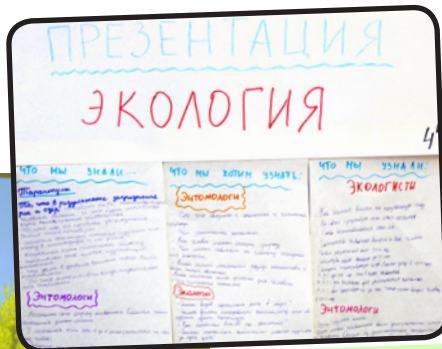
В 10.00 продолжили экологи

На защиту проектов пришла начальная школа.



Эколог — специалист, занимающийся экологией (с греч. — наука, изучающая взаимоотношения человека с окружающей его природной средой, включая экономическое использование природных ресурсов, их охрану и восстановление).

Об экологических проблемах, насекомых и профессии энтомолог рассказывали ученики 4б класса. Руководи-



Энтомолог — специалист по энтомологии (с греч. — наука о насекомых), изучает строение и жизнедеятельность насекомых, их индивидуальное и историческое развитие.



Метеоролог — специалист по метеорологии (с греч. — наука о погоде и других явлениях, происходящих в земной атмосфере).

Геолог — специалист по геологии (с греч. — наука о строении земной коры и о происходящих в ней изменениях).

тель проекта — **Лариса Анатольевна**. Ребята подготовили презентацию о насекомых.

4а класс работал в проекте **Галины Витальевны** «Экологические проблемы: воздух. Метеоролог». Ребята показали карту, полученную от метеорологов, на которую наносятся циклоны, антициклоны (области атмосферного давле-

ния) и цветом выделяются места выпадения осадков. Еще ребята представили коллекцию камней, которую им подарил геолог.

За класс под руководством **Нины Васильевны** работал над проектом «Экологические проблемы, вода и связанные с этим профессии».

Ребята рассказали о системе очистки воды; о том, что такое чистая вода и почему вредны химические добавки, находящиеся в покупаемых нами напитках.

Учащиеся 1-го и 2-го классов работали над проектами других тем, не связанных с экологией. Так, проект **Валентины Филипповны** и ее



Гидролог — специалист по гидрологии (с греч. — наука о водных пространствах на земле и круговороте воды в природе).

первоклассников был посвящен теме **«Безопасность»**.

Кстати, профессии, связанные с безопасностью, — полицейские, охранники. Их основная задача — отвечать за государственную безопасность и следить за общественным порядком.



Дирижер — музыкант, управляющий оркестром или хором.

Композитор — музыкант, создающий музыкальные произведения.

Музыкант — человек, играющий на музыкальном инструменте.

А ученики 2а класса под руководством **Аллы Леонардовны** изучали тему **«Музыкальные профессии»**. Они рассказали о великих композиторах и показали самодельные музыкальные инструменты.

В 11 часов слово взяли естествоиспытатели

Анна Васильевна и ее ученики представили проекты на тему «Химия в жизни. Профессии, связанные с химией». Ребята рассказали о знаках безопасности и их значении, а также показали презентацию о профессиях, связанных с химией.

Химик — специалист по химии (наука о составе, строении, свойствах веществ и их превращениях). Лаборанты, работники химической промышленности, санитары, медсёстры, врачи — все эти профессии сопряжены с химией.

Презентацию подготовила и группа **Регины Игнатьевны**. Учащиеся посвятили свой проект профессиям, связанным с биологией и рассказали о клонировании.

Вот некоторые специальности, связанные с биологией:

Флорист — художник, создающий свои произведения из засушенных растений.

Пчеловод — специалист, занимающийся разведением пчёл.

Ветеринар — специалист по ветеринарии (наука о болезнях животных, их лечении и предупреждении).

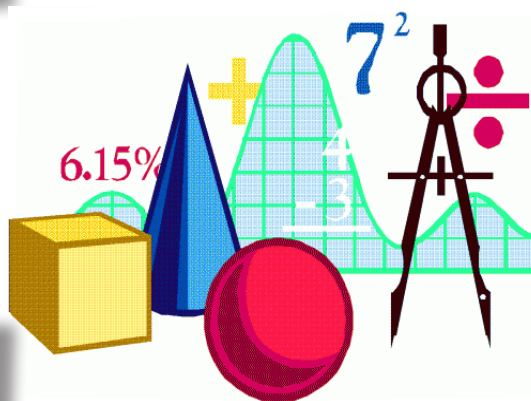
Хирург — врач, занимающийся болезнями, которые требуют оперативных методов лечения.

Генетик — специалист, изучающий законы наследственности и изменчивости организмов.

О наиболее распространенных профессиях в англоязычных странах, а также о «вымирающих» профессиях рассказали ученики из проекта **Татьяны Ивановны**.



Математика всегда всем профессиям нужна!



Под таким девизом прошла защита проектов следующих групп, работавших под руководством учителей математики:

Ольги Евгеньевны (тема «Математика и жизнь»),

Надежды Викторовны (тема «Математика всегда всем профессиям нужна: профессии, связанные с математикой») и **Нины Николаевны** (тема «Нобелевская премия»).

Ребят этих групп объединяло одно — они говорили о роли математики в разных сферах деятельности человека: в изобразительном искусстве, архитектуре, музыке, спорте, кулинарии, сельском хозяйстве и даже в русском языке и литературе.

Полдень. Эстафетная палочка переходит к дизайнерам

На 12 часов были заявлены проекты **Марианны Эдуардовны** и **Вадима Викторовича** на тему «Профессия спортсмен»; проекты **Нatalьи Владимировны** и **Светланы Анатольевны** на тему «Интеллектуальные игры на уроках информатики. Профессия веб-дизайнера».

С дизайном и оформлением был связан проект **Инги Руслановны** — «Дизайн. Оформление зонтиков». Мечту декорировать зонтики ученики Инги Руслановны лелеяли уже давно.

Интересный проект представила **Гита Деюс** — «Архитектор, который создает новую Ригу». Ребята рассказывали о современных тенденциях в архитектуре и представили два макета современной архитектуры.



Один — работа самого архитектора, в гостях у которого побывали ученики. Другой — работа самих учеников. Попробуйте определить, где чей.

В час дня завершали проектную неделю ученики, работавшие с **Людмилой Ивановной**. Тема их проектной работы «Современные латышские композиторы и дирижеры» (об этих профессиях смотри выше).

Об устном народном творчестве рассказали ребята из проек-



та **Галины Петровны**. Из их рассказа мы узнали, кто такой

фольклорист и чем он занимается.

А о профессиях гида и переводчика рассказали ученики, работавшие в проекте учителя английского языка **Надежды Викторовны**.

Со всем материалом «Проект-2009» можно познакомиться, обратившись либо к руководителю интересующего вас проекта, либо найдете в школьной библиотеке. На третьем этаже устроена выставка работ учеников начальной школы.

Вот и еще один марафон под названием «проектная неделя» завершен. Как хорошо, что раз в год можно с головой уйти в какую-то тему, всю неделю заниматься только одним, интересующим тебя вопросом. Ничто не отвлекает от идеи, мечты, поисков...

До встречи через год...

**Л. Нилов,
Артур Голубицкий**

Старые песни на новый лад

22 февраля в 14.00 в концертном зале Ave Sol прошел праздничный концерт. В нем участвовали рижские барды, солисты детского музыкального мюзикла «Островок мечты» и ансамбль русской песни «Гармоника». В этом ансамбле поет и танцует учитель нашей школы — **Гермова Галина Петровна**.

Музыкальный руководитель «Гармоники» — **Николай Верин** — актер театра и кино, музыкант, певец, композитор. Любит синтезировать разные виды искусства. Вот и сейчас с удовольствием помогает художественному руководителю ансамбля **Владимиру Норвинду** придать современный дух старым песням.



«Сначала мне было очень интересно, — делится впечатлениями перед выступлением **Галина Петровна**, — с удовольствием репетировала, пела. Сейчас немного волнуюсь, что что-то забуду,

ведь нужно не только петь, но и запомнить много движений».

Желаем удачи ансамблю русской песни «Гармоника» и нашему учителю и коллеге — **Галине Петровне**!

Масленица, сырная неделя...

Масленица, сырная неделя (до реформы орфографии также часто масляница) — праздничный цикл, сохранившийся на Руси с языческих (дохристианских) времён. Обряд связан с проводами зимы и встречей весны. После крещения Руси Масленица празднуется в последнюю неделю перед Великим

дабы не вступать в противоречия с традициями русского народа (аналогично было приурочено Рождество ко дню Зимнего Солнцестояния), но сдвинула любимый народом праздник проводов зимы по времени, чтобы он не противоречил Великому Посту, и сократила срок праздника до 7 дней.



постом, за семь недель до Пасхи. Главными атрибутами масленицы являются блины и народные гуляния.

До Крещения Руси (введения христианства) Масленица отмечалась в течение 7 дней, предшествующих дню Весеннего Равноденствия, и 7 дней после этого дня. Масленица — это время, когда пробуждается Природа и Солнце-дитя Коляда становится юношей Ярилой, а в организме человека происходит перестройка гормональной системы, подготовка к весенней форме активности.

Христианская Церковь оставила главное празднование Весны,

Масленица — это озорное и весёлое прощание с зимой и встреча весны, несущей оживление в природе и солнечное тепло. Люди испокон веков воспринимали весну как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь и силы всему живому. В честь солнца сначала пекли пресные лепёшки, а когда научились готовить заквасное тесто, стали печь блины.

Древние считали блин символом солнца, поскольку он, как и солнце, жёлтый, круглый и горячий, и верили, что вместе с блином они съедают частичку его тепла и могущества.

С введением христианства изменился и обряд празднования. Что было раньше, говорить сложно. Сейчас каждый день масленичной недели имеет своё название и требует определённых ритуалов.

В этом году Масленицу отмечают с 23 до 29 февраля.

Понедельник — встреча. К этому дню достраивались горы, качели, балаганы. Те, кто побогаче, начинали печь блины. Первый блин отдавался нищим на помин усопших.

Вторник — заигрыши. С утра молодые люди приглашались кататься с гор, поесть блинов. Звали родных и знакомых: «У нас-де горы готовы, и блины испечены — просим жаловать».

Среда — лакомки. В этот день зять приходил «к тёще на блины». Кроме зятя тёща приглашала и других гостей.

Четверг — широкий разгул. С этого дня Масленица разворачивалась во всю ширь. Народ предавался всевозможным потехам: ледяным горам, балаганам, качелям, катаниям на лошадях, карнавалам, кулачным боям, шумным пирушкам.

Пятница — тёщины вечерки. Зятя приглашали в гости своих тёщ, угощали их блинами.

Суббота — золовкины посиделки. Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок (сестер мужа) и дарили им какой-нибудь подарок.

Последний день Масленицы — Прощёное Воскресенье. В последний день Масленицы сжигают соломенное чучело — символ зимы, провожают зиму до следующего года. Все просят друг у друга прощения, освобождаясь от грехов перед Великим постом, кланяются в ноги, а в ответ слышат знакомое: «Бог простит».

В школе, по традиции, будут печься блины, устраиваться чаепития, а в пятницу в школьном дворе, сжигая чучело Масленицы, расстанемся со старыми невзгодами.

Материал подготовила Мария Прошкина

24 февраля участники театральной студии «Классика» (ученики 10а и 11в классов) под руководством Галины Петровны Гермовой примут участие в фестивале с литературной композицией по произведению Н.В.Гоголя «Ревизор». Мероприятие состоится в самоуправлении Видземского предместья.



8 марта —

международный женский день. Долгое время эта дата у нас не считалась праздни-

ной, хотя большая часть мужского населения в этот день дарит цветы милым женщинам. Но недавно (в 2007 году) в за-

кон о праздничных, памятных и отмечаемых днях были внесены поправки, и 8 марта стал официально отмечаемым днем.

Пытливый ум

Могучая скорлупа

Как вам кажется, может ли яичная скорлупа выдержать вес в полкилограмма? Нет? Тогда сегодняшний эксперимент для вас.



Для проведения опыта вам понадобятся: 4 половинки яичной скорлупы, ножницы, узкая липкая лента, несколько полных консервных банок.

1. Обернём липкую ленту вокруг середины каждой половинки яичной скорлупы

2. Ножницами отрежем излишки скорлупы так, чтобы кромки были ровными.

3. Положим четыре половинки скорлупы куполом вверх так, чтобы они составили квадрат.

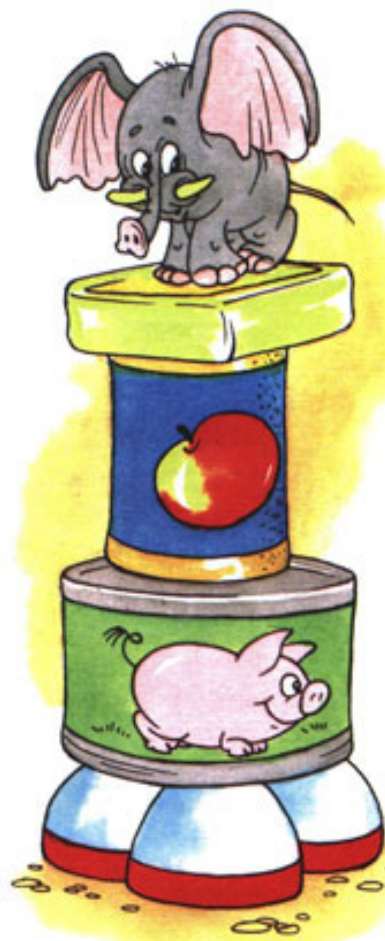
4. Осторожно кладём сверху банку, затем ещё одну и ещё... пока скорлупа не лопнет.

Вес скольких банок выдержали хрупкие скорлупки?

Суммируйте вес, обозначенный на этикетках, и узнаете, сколько банок можно положить, чтобы фокус удался.

Секрет силы — в куполообразной форме скорлупы.

Экспериментировала Лаура Исаева



Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Что бы такого почитать, чтобы было интересно, легко читалось и к тому же небольшое по объёму? Ответ на этот вопрос очень простой — «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Несмотря на то, что эта сказка считается детской, даже взрослый человек найдёт в ней массу интересного. Много фраз, использующихся сегодня нами, родом из этой книжки: *Нет в мире совершенства!*

Если идти все прямо да прямо, далеко не уйдешь.

Среди людей тоже одиноко.

Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр.

Светильники надо беречь: порыв ветра может погасить их.

Одни только дети знают, что ищут.

Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

Там хорошо, где нас нет.

Вода бывает нужна и сердцу.

Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.

Когда даешь себя приручить, потом случается и плакать.

У каждого человека свои звезды.

В сказке противопоставляются 2 мира: мир взрослых (здесь царят власть, тщеславие, пьянство,

алчность, бесплодная учёность) и мир детей. Дети, как и главный герой произведения — Маленький принц, непосредственны, доверчивы, любознательны, нуждаются в дружбе и душевной теплоте. Герой, от имени которого ведётся повествование, ещё в детстве понял, насколько различны эти два мира.

Помимо философских аспектов в сказке присутствуют рисунки, сделанные самим Экзюпери, на которые герои постоянно ссылаются.

Если вы очень занятой человек и вам не удастся отвести для чтения много времени, или вы ещё не знакомы с героем книги, то «Маленький принц» — самый лучший выбор!



Французская литература XX века. Летчик, философ, писатель

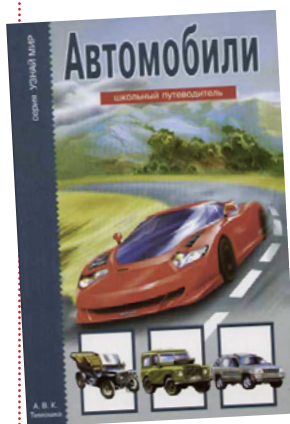


Артём Прошкин

«Автомобили. Школьный путеводитель»

Хочу рассказать об одной очень удобной новой книжной серии «Узнай мир». Это школьный путеводитель по разным темам (космос, динозавры, цветы, герои Древней Греции, рыцари, происхождение человека, происхождение жизни, чудеса света и многое другое). Книжка с энциклопедическими данными, но написанная просто и понятно, небольшая по объёму, красочно иллюстрирована. Каждая тема — это новая книжка маленького формата. Меня привлекла тема «Автомобили».

Здесь вы найдете всё: и историю о древних колёсах (оказывается пер-



вые колёса изготавливались из цельного куска дерева или камня); и описание первых карет (они были очень неудобные: человек, сидя в ней, чувствовал каждую кочку на дороге, каждую выбоинку. Не спасали даже подушки на сиденьях); найдете описание современных машин разных фирм и даже устройство автомобиля.

Раньше автомобиль был очень дорог и являлся просто игрушкой для богатых. Однако американец Генри Форд решил изобрести машину, доступную всем людям.

Множество марок произошло от фамилий или имён изобретателя, например: «Ламборджини» (Ферруччо Ламборджини), «Крайслер» (Уолтер Крайслер), «Форд» (Генри Форд), даже «Ауди» названа именем основателя компании — Аугустом Хорхом. Хорх просто перевел свою фамилию (дословно с немецкого — «слушать») на латинский (audi).

Об остальном читай в самой книжке.

Сергей Протченко



Габриэль Гарсия Маркес «Сто лет одиночества»

Это один из самых знаменитых романов XX века.

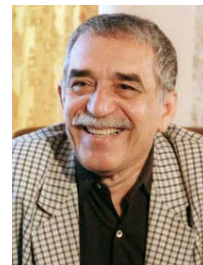
Это больше чем книга — целый труд, посвященный исследованию одиночества. Маркес неподражаемо передает атмосферу одиночества и в комичной ситуации, и в трагической... Писатель описывает жизнь одной семьи на протяжении ста лет. Что интересно, за такой промежуток времени эта семья смогла достичь огромного успеха: сумела из своего поселения создать цивилизованный город...

Произведение насыщено событиями (на одной странице может произойти смерть, свадьба, рождение, карнавал), народными приметами, вымыслами, героями.

Роман «Сто лет одиночества» с его повторяющимся мотивом крушения человеческих надежд трагичен, но в то же время он не оставляет тягостного чувства безнадежности... Слишком сильны у героев привязанность к родной земле, трудолюбие, душевная стойкость, честность и смелость. Герои романа, проходя через жизненные испытания и соблазны, в конечном итоге понимают, что все победить может только любовь. Именно она в ее многообразных проявлениях становится особой, самостоятельной сюжетной линией.

Начинать читать книгу сложно, потому что много имен, которые трудно запоминаться. Но автор каким-то образом сумел меня заинтересовать, и я не отложил прочтение книги «до лучших времен».

Трудно даже перечислить весь спектр философских и жизненных вопросов, затронутых в книге. Это и отношения в семье, и взросление, и первая любовь, и поиск смысла жизни... Словом, всё есть в этой книге. Уверен, оригинальные литературные приёмы Габриэля Маркеса и его стиль не оставят вас равнодушными. Так что вперед! В библиотеки, в магазины, в Интернет... Читать, читать и ещё раз читать! ;)



Латиноамериканский писатель XX века, Нобелевский лауреат



Дмитрий Бурлуцкий

Ты уже сделал свой выбор?

В прошлом номере мы рассказывали о некоторых учебных заведениях, в которых могут получить специальность и образование нынешние девятиклассники. Сегодня мы продолжаем тему и расскажем о некоторых вузах и их факультетах, что может пригодиться нашим двенадцатиклассникам, которые ещё не определились с выбором будущей профессии.

Рижский университет имени Страдыня

- Медицина
- Реабилитация
- Стоматология
- Фармацевтика
- Право
- Общественное здоровье

Для каждой программы нужно сдавать экзамены по специальности (в основном это химия и биология).
Подробнее на сайте: www.rsu.lv

Латвийский университет

- Биология
- Химия
- Филология
- Экономика и управление
- Медицина
- Факультет языков
- Теология
- Социальные знания
- Педагогика и психология
- Юриспруденция

Поступление — конкурс аттестатов, но для каждой программы нужно сдавать и отдельные экзамены по специальности, назначенные ЛУ.
Больше на сайте: www.lu.lv

Банковская высшая школа

Предлагает освоить 2 направления образования на степень бакалавра:

- Управление предпринимательской деятельностью
- Финансы

После учебы вы получите международный диплом, с которым можете отправиться искать работу за границу или продолжить обучение здесь на степень магистра.

Для поступления надо предоставить сертификат об экзаменах по математике, английскому или немецкому и латышскому языкам.

Больше на сайте: www.ba.lv

Рижский Технический университет

- Архитектура
- Строительство
- Компьютерная техника и информация
- Электроника и телекоммуникации
- Энергетика и электротехника
- Инженерная экономика и управление
- Химия и материаловедение
- Транспорт и машиностроение

Поступление в РТУ идёт по конкурсу аттестатов.

Больше на сайте: www.rtu.lv

RSEBAA

- Электронная коммерция
- Предпринимательство
- Менеджмент связей с общественностью
- Защита труда

Для поступления средний балл по предметам должен быть не ниже 6,5.

Для получения скидок на обучение 50-100% средний балл должен быть не ниже 8.

Подробная информация: www.rsebaa.lv

Институт транспорта и связи (TSI):

- Компьютерные науки и информационные технологии
- Электроника и телекоммуникации
- Менеджмент
- Экономика
- Транспорт

Для поступления надо предоставить аттестат и заполнить вступительную анкету.

Подробнее на сайте: www.tsi.lv

Балтийская Международная Академия:

- Управление финансами
- Правоведение
- Управление культурой
- Управление малым и средним бизнесом
- Письменный и устный перевод
- Предпринимательская деятельность
- Дизайн среды
- Связи с общественностью
- Гражданское право
- Управление предпринимательской деятельностью и администрирование

При поступлении в БМА нужно сдать аттестат, в котором есть экзамены по латышскому языку, английскому языку, математике (категория — не ниже E).
Читай больше на сайте: bsa.edu.lv

Больше информации на: www.obrazovanie.lv

Материал собирала Кристина Лукина

Сериал «4400»

В последнее время стали очень популярны разнообразные фантастические сериалы: «Остаться в живых», «Секретные материалы» и другие. Они известны многим. Основная тема этих сериалов — обычные люди получают необычные способности или попадают в необычные ситуации. Наблюдать за этим очень и очень интересно.

Сегодня я хочу рассказать о сериале, с которого началась моя тяга к фантастическим фильмам. Этот фильм называется 4400.

Когда пролетающая комета внезапно меняет курс и устремляется к Земле, начинается широкомасштабная паника, объявляется чрезвычайное положение и люди готовятся к Армагеддону. Однако комета не падает, вместо этого она замедляет ход, планирует и в конце концов приземляется на озеро около американского города Сизтла.

4400 человек появляются из ослепительно-белого света, это люди из разных годов 20 века и разного общественного положения. Их считали погибшими или пропавшими без вести. Никто из них не помнит, где был. Ни один не постарел ни на день. Будто кто-то хотел сохранить этих людей для будущего неизменными и не тронутыми временем.

Хотя сразу это незаметно, скоро становится очевидным, что каждый из 4400 вернулся с особыми способностями. Они невольно проявляют такие возможности, как телекинез, исцеление, ясновидение.

Расследуя одно дело за другим, специальные агенты подразделения Агентства Национальной Безопасности НКОУ (Национального Командования Оценки Угрозы) Том Болдуин и Диана Скорисс понемногу начинают проливать свет на тайну 4400.

4400 — очень увлекательный сериал. Он не жестокий, в нём нет кровавых сцен. Искренне советую всем его посмотреть.

Милана Романова

* * *

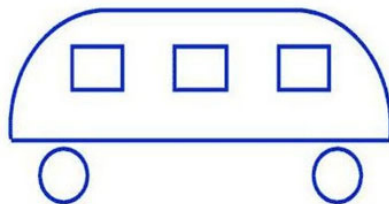
В чудесном городе была я летом,
Санкт-Петербург зовётся он.
Прекрасен он и залит светом,
Встречал меня там золотой Самсон.
Но нет, давайте я начну сначала,
Ведь город полон очень интересных мест.
Храм Спаса на Крови — людей всех восхищает,
Над куполом сияет золочёный крест.
Дворцы, фонтаны, парки и кареты...

Мне кажется, что вижу я чудесный сон.
А Новый Петергоф — 8 чудо света —
Фонтанами всех поражает он.
А царское Село — поэзии душа,
Ведь там, в тени садов лица
Поэт бродил, гуляя не спеша,
Писал стихи, всем душу грея.
Там Петропавловская крепость,
Эрмитаж, Исаакий...
Всё не расскажешь в строках никогда.
Но в Петербурге побывавший всякий
Останется душой и сердцем навсегда!

Милана Романова (6а)



Звонок с урока



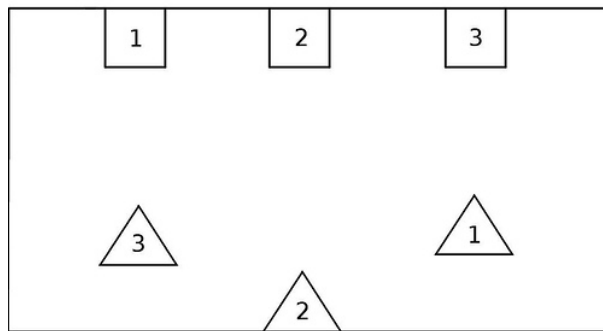
№ 1.

Детская загадка:

В какую сторону едет автобус,
изображённый на картинке --
вправо или влево?

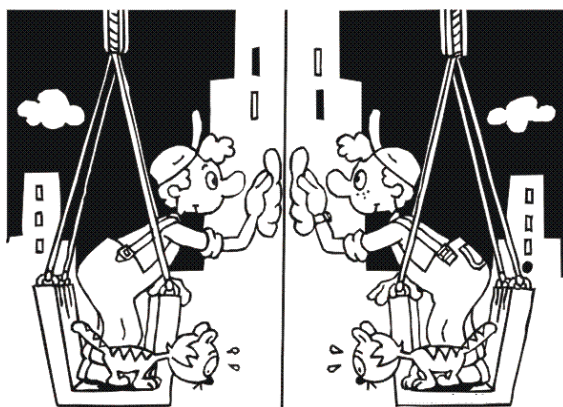
№ 2

Соедините единицу с единицей, двойку с двойкой, тройку с тройкой. Линии не должны пересекаться, за пределы прямоугольника не выходить.



№ 3

Найди как можно больше отличий.



№ 4

Помоги белочке.



Задания подготовила
Виктория Клеопина

Над номером работали: Верстка — Артем Прошкин, Дмитрий Протченко. Редактор — Илона Протченко.